

РИТУАЛ И ТРАДИЦИЯ КАК СРЕДСТВО ТРАНСЛЯЦИИ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ СПАСАТЕЛЕЙ-ПОЖАРНЫХ

Ковалева Т.Г., Дементьева Т.Г., Луц Л.Н.

Цель. Раскрыть значение традиций и ритуалов в развитии корпоративной культуры пожарно-спасательной службы. Описать исторические и морально-этические аспекты традиций и ритуалов белорусских пожарных. Показать практическую и прагматическую значимость сохранения и передачи от поколения к поколению традиций и ритуалов как фактора патриотического и морально-этического воспитания спасателя.

Методы. Критический анализ теоретических источников по вопросам семиотики культуры, описывающих знаковые системы со специфическим соотношением между формой и содержанием. Анализ существующих традиций и ритуалов спасателей. Интервьюирование работников органов и подразделений МЧС.

Результаты. Раскрыт воспитательный потенциал и доказана эффективность воздействия традиций и ритуалов как инструмента психологического, культурно-исторического и патриотического воспитания спасателей-пожарных, а также элемента профессиональной идентификации и приобщения к корпоративной культуре.

Область применения исследований. Образовательное пространство современных учреждений, осуществляющих подготовку спасателей-пожарных. Сфера патриотического и идеологического воспитания, а также социально-культурного образования молодых спасателей-пожарных.

Ключевые слова: ритуал, традиция, корпоративная культура, знаковая система, коммуникация, морально-нравственное воспитание.

(Поступила в редакцию 8 апреля 2024 г.)

Введение

Для современного человека, живущего в мире рационализма, прагматичной занятости, ритуальные формы предстают в качестве абсолютно новой, принципиально иной, по отношению к существующей, формы социального взаимодействия [1, с. 128–129]. Ритуальное взаимодействие имело место в эпоху примитивных культур и позволяло собирать и сплачивать членов социума. На протяжении долгого времени ритуал в основном был объектом религиоведения и этнографии, его считали чем-то архаичным, непостижимым, даже вредоносным, а следовательно, не представляющим интереса для научного анализа. С усилением роли общественных наук в поддержании стабильности социальных отношений взгляды ученых на ритуал изменились. Сущность и факторы влияния ритуальных действий на сознание и поведение человека привлекли внимание психоаналитиков, психологов, социологов, философов, лингвистов.

Основы психологического подхода к исследованию ритуала заложили З. Фрейд и К.Г. Юнг, которые рассматривали ритуал в связи с архетипическим родовым опытом как способ кодирования бессознательного. Знаковая структура ритуала была предметом анализа у К. Леви-Стросса, Л. Леви-Брюля. Игровой аспект ритуала исследовал Й. Хейзинг. Вопрос о ценностных основаниях ритуала стал предметом исследовательского внимания Б. Малиновского, М. Мосса, К. Хьюбнера, М. Элиаде и др. В научной литературе также описаны различные функции ритуала, например у М.С. Кагана, М.К. Мамардашвили, В.Н. Топорова и др. [2, с. 11–12]. Сегодня наблюдается определенный подъем интереса к этой проблематике, однако феномен ритуала все равно остается на периферии научного анализа [3, с. 39].

В настоящей статье ритуал трактуется в нескольких аспектах. Во-первых, в духе лотмановской семиотики культуры, т.е. как регулятивный механизм культуры, воспроизводящий стереотипизированные, часто повторяющиеся формулы массового поведения

и словесные декларации, которым тем самым придается торжественный смысл. С точки зрения организаторов и участников, ритуал – это действие или событие, и оно обладает повышенной степенью неизменности, символичности и значимости. Ритуал в жизни социума выполняет практические функции, а именно, объединяет и связывает отдельных личностей в единое целое вокруг определенных целей и идеалов [4, с. 70].

С другой стороны, ритуал представляет собой взаимодействие вербальных и невербальных средств коммуникации, т.е. является средством коммуникации, как и естественный язык в богатстве его функций, в том числе прагматической. Прагматическая роль ритуала реализуется посредством взаимодействия языковых и неязыковых знаков, а их оптимальное сочетание обеспечивает успех ритуального воздействия. Как любая знаковая система, ритуал передает определенную информацию в концентрированном виде, и успех коммуникации зависит от оптимального сочетания его вербальных (речевые акты) и невербальных (символика, музыка, жесты, движения) элементов [5, с. 7].

Имея знаковую природу и являясь средством коммуникации, ритуал тем не менее существенно отличается от естественного языка даже тем, что его невозможно перекодировать средствами иного языка, т.е. в обычном понимании термина «перевести с языка на язык» ритуал можно только описать и трактовать. В отличие от норм естественного языка, где имеет место условный тип связи между означаемым и его символом, в ритуале символ «прорастает внутрь содержания», соотнося свою форму с задачами означаемого образа. Можно сказать, что ритуал – это тот случай, когда люди не используют язык для коммуникации, но символы передают свой смысл через физические действия и речевые акты людей. Своеобразной чертой ритуала является также его ритм. Все ритуалы обязательно обладают своей ритмикой, и каждое событие проигрывается до бесконечности с возвращением цикла «на круги своя». Это приводит к постоянному повторению ограниченного числа жестов и формированию канона. Ритуалы и традиции формируют и укрепляют общество, выполняя воспитательную, образовательную и пропагандистскую функции, составляя существенную часть его культуры.

С точки зрения формализации существует определенное различие между традицией и ритуалом. Традиция предусматривает менее формализованные процедуры, допускает отступление от предписанных речевых актов или используемых символов. В настоящей статье данное различие рассматривается как несущественное, и термины «традиция» и «ритуал» используются как равнозначные. Таким образом, ритуал понимается как определенная предписанная последовательность совершения действий, речевых актов, невербальных средств коммуникации (жестов, движений, поз, символов, дистанции между участниками).

Основная часть

Социологи различают организационную и корпоративную культуру, полагая, что организационная культура складывается в результате целенаправленных административных действий, а корпоративная культура формируется как результат длительно складывающегося социально-исторического процесса, протекающего независимо от воли отдельных людей.

Профессия спасателя-пожарного относится к числу профессий, связанных с риском для жизни. Спасатель должен быть всегда готов оказать помощь в экстремальной ситуации, для этого требуются определенные профессиональные и моральные качества. Умения и навыки спасения или тушения пожара можно развить в ходе обучения, а такие качества личности, как мужество, отвага, смелость, готовность пойти на помощь незнакомым людям, не даются от рождения, их необходимо воспитывать. Традиции и ритуалы как раз и являются одним из средств нравственно-этического воспитания спасателей-пожарных.

Ритуалы в профессиональной среде военизированных организаций, каковой является и профессиональное сообщество спасателей-пожарных, представляют собой важную часть как организационной, так и корпоративной культуры. Ритуалы пожарных «как совершенная,

законченная устойчивая конструкция» (Л.П. Морина) обладают нормативным статусом, каждый из них имеет свой смысл и значимость. Ритуалы скрепляют организацию, участвуют в формировании ее главных ценностей и являются своеобразным средством «культурной регуляции» поведения ее членов [6].

Опыт упорядочивания, классификации и легализации традиций, ритуалов и церемоний, сложившихся в системе МЧС, имеется в Российской Федерации. В документе «Об одобрении Перечня церемоний и ритуалов, связанных с соблюдением традиций, сложившихся в системе МЧС России» [7] подчеркивается, что актуальность развития и поддержания сложившихся исторически традиций, сопряженных с ритуалами и церемониями борцов с огнем, связана с повышением престижа службы и работы в МЧС и подкрепляется положительным их влиянием на воспитательный процесс. В документе выделяются две группы: 1) церемонии и ритуалы, определенные нормативными правовыми документами и соблюдаемые в МЧС России, 2) церемонии, ритуалы и традиции, которые сложились в системе МЧС исторически. К первой группе относится, например, приведение к присяге военнослужащих спасательных воинских формирований и сотрудников федеральной противопожарной службы; подъем и спуск Государственного флага Российской Федерации; вручение боевого знамени, вручение личному составу вооружения и техники, отдание почестей при погребении. Во второй группе перечислены: посвящение молодых сотрудников в профессию, выпуск молодых специалистов учреждений высшего образования, проведение Дня открытых дверей, торжественные проводы на заслуженный отдых, проведение Дня спасателя Российской Федерации, проведение Дня пожарной охраны, сохранение памяти погибших при выполнении служебного долга, работа с сотрудниками МЧС России, получившими травму при исполнении служебных обязанностей, получение очередного звания и некоторые другие [7]. Каждое из этих событий подробно описано с указанием последовательности совершения действий, произносимых слов, жестов, движений. В документе подчеркивается роль традиций и ритуалов для развития корпоративной культуры МЧС России.

Корпоративная и организационная культура МЧС Республики Беларусь впитала многие исторические и современные традиции, скрепленные ритуалами и церемониями. Существует нормативный документ «Методические рекомендации по организации и проведению традиционных служебных ритуалов в органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям», утвержденный 30 июня 2022 г. Министром по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь¹. Ритуалы, традиции, церемонии белорусских работников МЧС – это формы коллективных социальных и профессиональных регулирующих практик, которые касаются парадной деятельности, учебно-боевой деятельности, повседневной, караульно-гарнизонной деятельности. Одни, как у соседей спасателей-пожарных или военных в России, имеют исторические корни, другие возникли в ходе профессиональной деятельности и связаны коллективным эмоциональным опытом или требованиями организационной культуры.

Наиболее яркими и впечатляющими являются традиции, ритуалы и церемонии парадной деятельности. Ритуалы парадной деятельности представляют собой определенную коммуникативную технологию «производства групповой солидарности, идентичности и символов, репрезентирующих группу». Парадные церемонии представляют собой один из ключевых механизмов формирования коллектива, т.к. в них комбинируются элементы идеологического и эмоционального воздействия, сочетается внешний образ (парадная форма), музыка, ритмичность движений, барабанная дробь, речевые средства (короткие команды, слова присяги). Парадные ритуалы оказывают сильнейшее эмоциональное воздействие как на участников, так и на зрителей, в числе которых, как правило, родные и близкие участников. Наблюдая парадные церемонии, зрители испытывают чувство сопричастности к организации,

¹ Методические рекомендации по организации и проведению традиционных служебных ритуалов в органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям: утв. Министром по чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь, 30 июня 2022 г. – 20 с.

восхищаются выправкой и красотой участников, испытывают чувство гордости. Парадные ритуалы эмоционально вовлекают в торжественное действие членов семей спасателей-пожарных, что чрезвычайно важно для укрепления семьи и взаимопонимания между ее членами.

В повседневной жизни работников и будущих спасателей-курсантов учреждений образования исполняются такие ритуалы, как, например, воинское приветствие, утренняя поверка с подъемом флага и маршем. Утреннее построение выполняет организующую и стимулирующую к активной деятельности функцию: под музыкальное сопровождение по плацу проходит марш. Таким образом реализуется установка на трудовой день и его организацию. Утренняя поверка может сопровождаться ритуалом поощрения, таким образом повышается мотивация работника к эффективному труду.

Один из простых ритуалов повседневной жизни – ритуал воинского приветствия. Он уходит корнями в далекое прошлое – к эпохе средневековых рыцарей и изначально демонстрировал дружеские намерения рыцарей по отношению друг к другу. Этикетный жест поднесения кисти руки к козырьку с выпрямленными пальцами в наше время является для офицеров привычным и почти автоматическим. С течением времени появился глагол «козырнуть», т.е. выполнить воинское приветствие при встрече с начальством или высшими военными чинами². Выпрямленный корпус, развернутые плечи демонстрируют уважение, вежливость, выправку, воспитанность и дисциплину. Нередко обучающиеся приветствуют преподавателей из числа гражданских сотрудников речевым действием «Здравия желаю», что также является выражением уважительного и доброжелательного отношения к лицам, старшим по возрасту и по положению.

В повседневной деятельности обучающихся в учреждениях образования имеются определенные ритуалы организационного типа. Например, рапорт дежурного перед началом занятия, рапорт по прибытии на зачет или экзамен, рапорт после выполнения учебного задания. Эти ритуалы реализуются речевыми актами утверждения (констативы) без привлечения невербальных элементов.

В гарнизонной жизни спасателей-пожарных имеются определенные ритуалы и традиции, возникшие под влиянием специфики службы. Такие ритуалы имеют психологические основания, особенно у людей, работа которых связана с риском для жизни и природными стихиями. Жизнь и работа спасателей-пожарных находится в зоне риска и связана с водой и огнем. В связи с этим их «сакральные» ритуалы нередко связаны с «обратным» суеверием, т.е. совершаются действия, которые необходимы, чтобы предотвратить нежелательные или опасные последствия³. Так, молодых бойцов после первого пожара принято обливать водой, вероятно, чтобы в будущем огонь не причинил им вреда. Одной из традиций является церемония проводов на пенсию: для работника прокладывают сухие рукава, между которыми он должен пройти. Таким образом, очевидно, ему желают спокойной жизни, не связанной с водной стихией. Определенные ритуальные действия совершаются при получении очередного звания; в нормативных методических рекомендациях подробно описывается последовательность действий с символами (звездочками) и объектами, приводится содержание и структура речевых актов-пожеланий (здравниц)⁴.

Прагматические функции традиций, ритуалов и церемоний в среде спасателей-пожарных реализуются в процессе выполнения ритуалов поощрения, порицания, интеграции, инициации [8].

² Иванов, В. Как родилось русское воинское приветствие? [Электронный ресурс] / В. Иванов // Федеральный портал Истории России «История.РФ»: histrf.ru. – 2018. – 19 янв. – Режим доступа: <https://histrf.ru/read/articles/kak-rodilos-russkoie-voinskoie-privietstvie>. – Дата доступа: 02.04.2024.

³ Приметы, традиции, суеверия и ритуалы пожарных в России [Электронный ресурс] // Пожарная безопасность. Сайт пожарных и спасателей МЧС: fireman.club. – 2016. – 4 марта. – Режим доступа: <https://fireman.club/statyi-polzovateley/primety-tradicii-i-sueveriya-pozharnyx-ritualy-pozharnoj-oxrany-v-rossii/>. – Дата доступа: 02.04.2024.

⁴ См. сноску 1.

Церемония поощрения демонстрирует одобрение достижений или поведения работника, соответствующего корпоративным нормам. В качестве таких ритуалов могут выступать награждения памятными или почетными знаками. Этот ритуал в значительной степени формализован. Ритуал порицания символизирует осуждение организацией нежелательного поведения работника. В качестве ритуалов порицания выступают общие собрания или индивидуальные встречи управляющего с сотрудником, нарушающим дисциплину, такие ритуалы менее формализованы. Ритуалы интеграции собирают всех работников, чтобы напомнить им общие цели организации. К числу таких ритуалов можно отнести праздничные концерты, которые нередко включают ритуалы поощрения. Ритуалы инициации совершаются при вступлении в коллектив, они демонстрируют новому работнику действительные ценности и морально-этические нормы коллектива. К ритуалам инициации относится прежде всего торжественное принятие присяги.

Повторяющиеся с неизменным сценарием и результатом события в жизни организации, так называемые цепочки интерактивных ритуалов [9], представляют собой одну из коммуникативных технологий формирования групповой солидарности, принадлежности и символики, являясь ключевым механизмом создания социальных сообществ.

Заключение

Традиции и ритуалы представляют собой мощный инструмент интеллектуального, эмоционального и волевого воздействия как на работников пожарно-спасательной сферы, так и на членов их семей, а также на широкую публику. Для работников с большим опытом важны парадные и гарнизонные ритуалы, укрепляющие чувство групповой принадлежности, «моральной правоты» и при необходимости подпитывающие «эмоциональную энергию» для предотвращения профессионального выгорания.

Будущие спасатели-пожарные, курсанты и слушатели учреждений образования воспитываются на исторических и организационных традициях, ритуалах инициации и повседневной жизни, шаг за шагом проникаясь духом корпоративной культуры, на видимом уровне которой находятся торжественные церемонии во всем богатстве вербальных и невербальных элементов.

Наряду с традициями, ритуалами и церемониями корпоративная культура включает такие элементы, как символы, герои, ценности. Каждый из этих элементов может быть объектом социолингвистического анализа, нацеленного на выявление практических и прагматических функций, которые в совокупности формируют устойчивую к переменам, скрепленную традициями, жизнеспособную и эффективную организацию и являются элементом технологии построения социального взаимодействия.

ЛИТЕРАТУРА

1. Костина, А.В. Проблема Дара в философии постмодернизма: от архаических ритуалов к ритуалам современным / А.В. Костина // Мир психологии. – 2003. – № 1 (33). – С. 128–140. – EDN: EATPZR.
2. Морина, Л.П. Семиотика ритуализированных поведенческих форм культуры: автореф. дис. ... д-ра филос. наук: 24.00.01 / Л.П. Морина; Санкт-Петербургский государственный университет. – СПб., 2008. – 43 с.
3. Кириленко, Ю.Н. Философское измерение ритуала: ритуал как языковая игра / Ю.Н. Кириленко // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 341. – С. 39–42. – EDN: NEJXBVJ.
4. Кондаков, И.В. Ритуал как механизм русской истории (прагматическая функция ритуала) / И.В. Кондаков // Мир психологии. – 2003. – № 1 (33). – С. 70–85. – EDN: MQMIAC.
5. Мечковская, Н.Б. Семиотика: Язык. Природа. Культура: курс лекций, учеб. пособие для студ. филол., лингв. и переводовед. фак. высш. учеб. заведений / Н.Б. Мечковская. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 432 с. – ISBN 978-5-7695-4467-5.
6. Маюров, Н.П. Традиции и ритуалы как социальный феномен // Н.П. Маюров, Т.А. Трофимова, Д.А. Макаров // Пробелы в российском законодательстве. – 2016. – № 4. – С. 260–265. – EDN: VZXPTL.

7. Об одобрении Перечня церемоний и ритуалов, связанных с соблюдением традиций, сложившихся в системе МЧС России [Электронный ресурс]: решение Коллегии МЧС России от 6 февр. 2013 г. № 1/VIII. – Режим доступа: <https://mchs.gov.ru/dokumenty/1848>. – Дата доступа: 02.04.2024.
8. Зверева, Т.В. Основания, принципы, признаки и элементы корпоративной культуры / Т.В. Зверева // Инженерный вестник Дона. – 2009. – № 4 (10). – С. 2–13. – EDN: KZTWCL.
9. Прозорова, Ю.А. Интерактивный ритуал как социально-коммуникативная технология организации группового взаимодействия: автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.04 / Ю.А. Прозорова; Санкт-Петербургский государственный университет. – СПб., 2009. – 22 с.

Ритуал и традиция как средство трансляции корпоративной культуры спасателей-пожарных

Ritual and tradition as a means of transmission firefighter-rescuers' corporate culture

Ковалева Татьяна Григорьевна

кандидат филологических наук, доцент
Государственное учреждение образования
«Университет гражданской защиты
Министерства по чрезвычайным ситуациям
Республики Беларусь», кафедра современных
языков, профессор

Адрес: ул. Машиностроителей, 25,
220118, г. Минск, Беларусь

Email: kova77@mail.ru

SPIN-код: 2704-1742

Tatyana G. Kovaleva

PhD in Philological Sciences, Associate Professor
State Educational Establishment «University
of Civil Protection of the Ministry for Emergency
Situations of the Republic of Belarus»,
Chair of Modern Languages, Professor

Address: Mashinostroiteley str., 25,
220118, Minsk, Belarus

Email: kova77@mail.ru

ORCID: 0000-0002-8513-5662

Дементьева Татьяна Георгиевна

кандидат филологических наук, доцент
Институт повышения квалификации
и переподготовки кадров Минского
государственного лингвистического
университета, кафедра интенсивного
обучения иностранным языкам, доцент

Адрес: ул. Захарова, 21, корпус Б,
220034, г. Минск, Беларусь

Email: tania-dementieva@rambler.ru

SPIN-код: 7388-3998

Tatyana G. Dement'eva

PhD in Philological Sciences, Associate Professor
Institute for Advanced Studies and Retraining
of Minsk State Linguistic University,
Chair of Intensive Foreign Languages
Instruction, Associate Professor

Address: Zakharova str., 21, build. B,
220034, Minsk, Belarus

Email: tania-dementieva@rambler.ru

Луц Любовь Николаевна

кандидат филологических наук, доцент
Государственное учреждение образования
«Университет гражданской защиты
Министерства по чрезвычайным ситуациям
Республики Беларусь», кафедра современных
языков, заведующий кафедрой

Адрес: ул. Машиностроителей, 25,
220118, г. Минск, Беларусь

Email: golovkina8008@gmail.com

SPIN-код: 2872-9649

Lyubov N. Luts

PhD in Philological Sciences, Associate Professor
State Educational Establishment «University
of Civil Protection of the Ministry for Emergency
Situations of the Republic of Belarus»,
Chair of Modern Languages,
Head of the Chair

Address: Mashinostroiteley str., 25,
220118, Minsk, Belarus

Email: golovkina8008@gmail.com

ORCID: 0000-0002-2565-2801

RITUAL AND TRADITION AS A MEANS OF TRANSMISSION FIREFIGHTER-RESCUERS' CORPORATE CULTURE

Kovaleva T.G., Dement'eva T.G., Luts L.N.

Purpose. To reveal the importance of traditions and rituals in the development of the corporate culture of the fire and rescue service. To describe the historical, moral and ethical aspects of the traditions and rituals of Belarusian firefighters. To show the practical and pragmatic significance of preserving and transmitting traditions and rituals from generation to generation as a factor in the patriotic, moral and ethical education of a rescuer.

Methods. Critical analysis of theoretical sources on the semiotics of culture, describing sign systems with a specific relationship between form and content. Sociolinguistic analysis of existing traditions and rituals of rescuers. Interviewing employees of bodies and departments of the Ministry of Emergency Situations.

Findings. The educational potential has been revealed and the effectiveness of the influence of traditions and rituals as psychological, cultural, historical and patriotic education of firefighters and rescuers, as well as an element of professional identification and familiarization with corporate culture, has been proven.

Application field of research. The educational space of modern institutions that train fire rescuers. The sphere of patriotic and ideological education, as well as socio-cultural education of young rescue firefighters.

Keywords: ritual, tradition, corporate culture, sign system, communication, moral education.

(The date of submitting: April 8, 2024)

REFERENCES

1. Kostina A.V. Problema Dara v filosofii postmodernizma: ot arkhaiskikh ritualov k ritualam sovremennym [The problem of a gift in the philosophy of postmodernism: from archaic rituals to modern rituals]. *Word of psychology*, 2003. No. 1 (33). Pp. 128–140. (rus). EDN: EATPZP.
2. Morina L.P. *Semiotika ritualizirovannykh povedencheskikh form kul'tury* [Semiotics of ritualized behavioral forms of culture]: Grand PhD philosophical sci. diss. synopsis: 24.00.01; St. Petersburg University. St. Petersburg, 2008. 43 p. (rus)
3. Kirilenko Ju.N. Filosofskoe izmerenie rituala: ritual kak yazykovaya igra [Philosophical dimension of ritual: ritual as a language game]. *Tomsk State University Journal*, 2010. No. 341. Pp. 39–42. (rus). EDN: NEJXBJ.
4. Kondakov, I.V. Ritual kak mekhanizm russkoy istorii (pragmaticheskaya funktsiya rituala) [Ritual as a mechanism of Russian history (pragmatic function of ritual)]. *Word of psychology*, 2003. No. 1 (33). Pp. 70–85. (rus). EDN: MQMIAC.
5. Mechkovskaya N.B. *Semiotika: Yazyk. Priroda. Kul'tura* [Semiotics: Language. Nature. Culture]: course of lectures, tutorial for students of philology, linguistics and translation studies of higher educational institutions. 2nd edition, revised. Moscow: Publishing center «Akademiya», 2007. 432 p. (rus). ISBN 978-5-7695-4467-5.
6. Mayurov N.P., Trofimova T.A., Makarov D.A. Traditsii i ritualy kak sotsial'nyy fenomen [Traditions and rituals as a social phenomenon]. *Gaps in Russian Legislation*, 2016. No. 4. Pp. 260–265. (rus). EDN: VZXPTL.
7. *Ob odobrenii Perechnya tseremoniy i ritualov, svyazannykh s soblyudeniem traditsiy, slozhivshikhsya v sisteme MChS Rossii* [On approval of the List of ceremonies and rituals related to the observance of traditions that have developed in the system of the EMERCOM of Russia]: decision of the Collegium of the EMERCOM of Russia, February 6, 2013, No. 1/VIII. Available at: <https://mchs.gov.ru/dokumenty/1848> (accessed: April 2, 2024).
8. Zvereva T.V. Osnovaniya, printsipy, priznaki i elementy korporativnoy kul'tury [Foundations, principles, signs and elements of corporate culture]. *Engineering Journal of Don*, 2009. No. 4 (10). Pp. 2–13. (rus). EDN: KZTWCL.
9. Prozorova Yu.A. Interaktivnyy ritual kak sotsial'no-kommunikativnaya tekhnologiya organizatsii gruppovogo vzaimodeystviya [Interactive ritual as a socio-communicative technology of organizing group interaction]: PhD social. sci. diss. synopsis: 22.00.04; St. Petersburg University. St. Petersburg, 2009. 22 p. (rus)